

CALLEA ANTICHITÀ COMO



CALLEA ANTICHITÀ

COMO

Geminiano Cibau

(Cividale del Friuli, 1893 – Milano, 1969)

Bagnante, 1939

Firmato e datato alla base

Marmo bianco di Carrara statuario

Misure 100 x 45 alt. 80 cm

Il modello in gesso fu esposto al Museo della Permanente nel 1936

Geminiano Cibau, pseudonimo di Geminiano Ciban, fu scultore di fama e grande interprete della scultura anche monumentale italiana degli anni Trenta. Operò principalmente in Lombardia creando opere contraddistinte da uno stile arcaico novecentista.

Dopo un iniziale apprendistato come modellatore di cemento e stucchi si trasferì a Milano dove frequentò i corsi di anatomia all'Accademia di Brera.

Durante gli anni Venti si dedicò anche all'attività di scultore e modellatore di ceramiche artistiche presso la Richard Ginori sotto la direzione artistica di Giò Ponti.

Nel 1930 realizza due altorilievi monumentali e due gruppi scultorei in travertino per la facciata del Palazzo Mezzanotte di Milano, che si pongono a lato delle opere di Leone Lodi (*figure 1, 2, 3, 4*).

Per il Palazzo del Banco di Roma di piazza Edison scolpisce gli altorilievi "La Dea Roma" e "Sant'Ambrogio", presenti sui fianchi dell'edificio (*figure 5, 6, 7*).

Sue le porte in rame a sbalzo che ornano le tre entrate della chiesa di San Vincenzo in Prato a Milano.

La chiesa di Santa Maria Nascente di Meda, progetto di Paolo Mezzanotte, ospita, in facciata, due angeli in altorilievo realizzati nel 1939; presso la chiesa parrocchiale di Caslino d'Erba realizza il portale di bronzo recante otto scene della vita di Sant'Ambrogio, al Cimitero Urbano di Monza è sua la statua del monumento funebre dell'atleta olimpico Ernesto Ambrosini, del 1952.

CALLEA ANTICHITÀ COMO



Fig. 1 - Palazzo Mezzanotte, altorilievo alla base della colonna di sinistra: Allegoria dell'Acqua (Geminiano Cibau, 1930)



Fig. 2 - Palazzo Mezzanotte, altorilievo alla base della colonna di sinistra: Allegoria dell'Acqua (Geminiano Cibau, 1930)



Fig. 3 - Palazzo Mezzanotte, gruppo statuaria sovrastante la colonna di sinistra: Allegoria della Terra (Geminiano Cibau, 1930)



Fig. 4 - Palazzo Mezzanotte, gruppo statuaria sovrastante la colonna di destra: Allegoria del Fuoco (Geminiano Cibau, 1930)

CALLEA ANTICHITÀ COMO



Fig. 5 - Milano, Banco di Roma, Piazza Edison



Fig. 6 - Banco di Roma, gruppo statuario sulla facciata di destra: Sant'Ambrogio (Geminiano Cibau, 1941 ca)



Fig. 7 - Banco di Roma, gruppo statuario sulla facciata di sinistra: la Dea Roma (Geminiano Cibau, 1941 ca)